

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
Администрации города Смоленска



----- И.В. Юрков

----- 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Детская школа искусств № 6»
города Смоленска



----- Г.Н. Шпакова

----- 2021 г.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

**МБУДО «Детская школа искусств № 6»
города Смоленска**

на 2021-2022 учебный год

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

на 2021-2022 учебный год

1. Преподавателям повысить инициативу и профессиональную ответственность в достижении поставленных целей в работе с обучающимися.
2. Систематически повышать свою профессиональную квалификацию, развивать интерес к научно-методической, педагогической и исполнительской деятельности.
3. Преподавателям подготовить талантливых и трудолюбивых обучающихся школы к городским, областным, всероссийским и международным конкурсам, профессионально подходить к выбору конкурсного репертуара.
4. Осуществлять раннюю профессиональную ориентацию наиболее одаренных обучающихся к будущей профессии в области искусства.
5. Преподавателям использовать в своей работе инновационный опыт по раскрытию творческой индивидуальности обучающихся.

Направления деятельности	Основные задачи	Содержание деятельности	Ответственные	Сроки выполн.
Учебная работа	Использовать эффективные методы в работе, добиваясь качества знаний и заинтересованности обучающихся в результатах обучения в ДШИ	Технический зачет по классам: фортепиано аккордеона, баяна гитары, домра	Мосензон Л.Н. Ягорлицкая Т.Г. Карабешкина Э.А.	ноябрь апрель ноябрь февраль ноябрь февраль
	Достойно подготовить обучающихся класса к городским, областным, всероссийским, международным конкурсам	Академические концерты по классам: фортепиано аккордеон, баян гитара, домра	Мосензон Л.Н. Ягорлицкая Т.Г. Карабешкина Э.А.	декабрь, март, май декабрь, март, май
	Совершенствовать методы работы по повышению исполнительского мастерства	Контрольные уроки	Сахарова И.А.	в конце каждой четверти по графику
	Преподавателям использовать накопленные методические знания в работе с обучающимися класса Преподавателям сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества-ансамблевого исполнительства.	Прослушивания обучающихся с методическим анализом: первоклассников выпускников. Зачеты по предметам по выбору: чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент, муз. инструмент	Сахарова И.А. Мосензон Л.Н. Сахарова И.А.	декабрь март декабрь, май

		Зачет на художеств. отд. по предметам: живопись, рисунок, композиция	Верьяненкова Т.Н Минаева Л.Ю.	май
		Выпускные экзамены по специальностям: фортепиано, народные инструменты, хоровое пение, изобразительное искусство, хореография	Шпакова Г.Н., Верьяненкова Т.Н. Филиппова Н.В.	май
		Внутришкольные конкурсы: конкурс обучающихся фортепианного класса на лучшее исполнение произведения Й. Гайдна Конкурс обучающихся класса народных инструментов на лучшее исполнение этюдов Выставка-конкурс художественных работ «Город наш родной»	Мосензон Л.Н. Ягорлицкая Т.Г. Тихоненкова К.А. Верьяненкова Т.Н.	декабрь февраль сентябрь

	<p>Преподавателям достойно подготовить лучших учащихся к городским и областным конкурсам</p>	<p>Подготовка обучающихся к городским и областным фестивалям-конкурсам</p> <p>прослушивание участников городского конкурса класса фортепиано</p> <p>прослушивание участников городского конкурса класса гитары</p>	<p>Мосензон Л.Н.</p> <p>ь Карабешкина Э.А.</p>	<p>декабрь</p> <p>декабрь</p>
		<p>Участие обучающихся художественного отделения в городских и областных выставках художественного творчества</p> <p>Участие обучающихся хореографического отделения в конкурсах различного уровня</p>	<p>Верьяненкова Т.Н.</p> <p>Филиппова Н.В.</p>	<p>январь</p> <p>март</p>

<p>Методическая работа и повышение квалификации</p>	<p>Систематически повышать свою квалификацию, изучать передовой опыт и уметь творчески использовать его в своей педагогической практике.</p>	<p>Провести городские открытые уроки на темы: «Работа над дикцией с начинающимися обучающимися в младшем хоре»</p>	Сахарова И.А.	ноябрь
	<p>Преподавателям развивать навыки по воспитанию слухового контроля, овладению различными видами техники исполнения</p>	<p>«Работа над звуком в пьесах с обучающимися в классе домры»</p>	Тихоненкова К.А.	март
		<p>Провести внутришкольные открытые уроки на темы: «Работа над техническими приемами в этюдах с учащимися в классе аккордеона»</p>	Ягорлицкая Т.Г.	февраль
		<p>«Развитие муз.слуха и образного мышления на уроках ансамбля»</p>	Мосензон Л.Н.	декабрь
		<p>Заслушать методические доклады на темы: «Разнообразные формы и способы развития музыкальных способностей обучающихся ДШИ»</p>	Карабешкина Э.А.	январь

		«Творческое отношение в работе с обучающимися - главная задача преподавателя на современном этапе»	Шпакова Г.Н.	март
		« Работа над развитием образности в исполнении народного танца»	Филиппова Н.В.	апрель
		Проведение методических заседаний.	Сахарова И.А.	по плану
	Целенаправленно развивать профессиональную творческую активность преподавателей.	Участие в городских и областных методических семинарах, мероприятиях, курсах повышения квалификации.	Шпакова Г.Н.	по плану
	На педагогических советах и методических заседаниях нацеливать работу преподавателей на совершенство исполнительского мастерства обучающихся и повышения их культуры художественного воспитания.	Подготовка к прохождению плановой аттестации преподавателей.	Шпакова Г.Н.	согласно графика

Организа- ционная работа	Целенаправленное планирование работы.	Провести педагогические советы с тематикой:		
		«Задачи педагогического коллектива школы на 2021-2022 уч. год»	Шпакова Г.Н.	август
		«Разнообразные формы и способы развития муз. способностей обучающихся ДШИ "	Карабешкина Э.А.	ноябрь
		"Творческое отношение в работе с учениками- главная задача преподавателя на современном этапе"	Шпакова Г.Н.	март
		О допуске учащихся выпускного класса выпускным экзаменам»	Сахарова И.А.	апрель
		«Итоги работы школы за 2021-2022 уч. год. Результаты участия обучающихся школы в городских, областных, международных конкурсах»	Сахарова И.А.	май

Совершенствовать методы организационного контроля	Организационная работа - планирование работы в классах, на отделах - проведение методических заседаний; - проведение производственных заседаний; - проведение пед. советов.	Шпакова Г.Н. Сахарова И.А.	август сентябрь в течение года по графику
	Внутришкольный контроль: - проверка готовности школы к новому учебному году; - утверждение учебных расписаний; - утверждение тарификационной нагрузки преподавателей;	Шпакова Г.Н.	август
	- формирование контингента; - утверждение календарно-тематических планов, индивидуальных планов учащихся;	Шпакова Г.Н.	сентябрь
	проверка школьной документации, дневников учащихся. Персональный контроль:	Сахарова И.А.	сентябрь
	Продуктивность проведения уроков	Сахарова И.А.	по графику октябрь февраль

		Родительские собрания с концертами. обучающихся. Торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года	Мосензон Л.Н.	май
		Торжественная церемония вручения выпускникам свидетельств об окончании школы.	Шпакова Г.Н.	сентябрь
		Отчетные концерты школы: Концертная программа «Зимние узоры» лучших творческих коллективов и солистов школы для населения микрорайона Гнездово	Сахарова И.А.	май
	Активизировать массовую художественно-просветительскую работу школы. пропагандируя наиболее ценное, значительное в искусстве.			декабрь
	Постоянно поддерживать тесную связь с Домом культуры микрорайона Гнездово и МБОУ СШ № 18	Заключительный концерт учащихся школы по итогам учебного года. Тематические концертные вечера: - ко Дню учителя - Рождественские встречи с музыкой;	Сахарова И.А. Филиппова Н.В.	май по плану

<p>Укрепление материально-технической базы</p>		<p>- ко Дню 23 февраля; - концертный вечер встречи с выпускниками школы; - концертные мероприятия, посвященные Дню Победы; - участие во всех районных концертных мероприятиях, а также городских праздничных концертах.</p> <p>- необходимо осуществить ограждение территории школы</p> <p>-необходима пристройка дополнительных учебных кабинетов и концертного зала на 120 мест</p>	<p>Шпакова Г.Н.</p> <p>Шпакова Г.Н.</p>	<p>по мере поступления финансовых средств</p>
--	--	--	---	---

Директор МБУДО ДШИ № 6



Handwritten signature of G.N. Shpakova

Г.Н. Шпакова