Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №6» города Смоленска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  протокол № 1  от «30» 08 2018 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУДО  ДШИ №6 г. Смоленска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шпакова  «30» 08 2018 г. |

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету **«Хоровое пение»**

2 класс

на 2018 - 2019 учебный год

Разработчик:

преподаватель

теоретических дисциплин

ДШИ №6 г. Смоленска

Сахарова И.А.

Смоленск

2018

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Музыкальный материал** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
|  | Беседа о гигиене певческого голоса | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; Г. Струве «Моя Россия» | 1 |  |  |
|  | Певческая установка | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; Г. Струве «Моя Россия» | 1 |  |  |
|  | Закрепление основ навыков певческой установки | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; Г. Струве «Моя Россия» | 1 |  |  |
|  | Певческая установка в положении сидя и стоя | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; О. Юдахина «Домисолька»; Г. Струве «Моя Россия» | 1 |  |  |
|  | Вокально-хоровые навыки | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; О. Юдахина «Домисолька»; Г. Струве «Моя Россия» | 1 |  |  |
|  | Музыкальная грамота | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; О. Юдахина «Домисолька»; Г. Струве «Моя Россия» | 1 |  |  |
|  | Певческое дыхание перед началом пения | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; О. Юдахина «Домисолька»; Г. Струве «Моя Россия» | 1 |  |  |
|  | Различные виды дыхания | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; О. Юдахина «Домисолька»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Смена дыхания в процессе пения | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; О. Юдахина «Домисолька»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Работа над унисоном | Вокально-хоровые упражнения; И. Смирнов «Осень постучалась к нам»; О. Юдахина «Домисолька»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Головное резонирование | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; О. Юдахина «Домисолька»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Выработка ритмической устойчивости | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Звуковедение приемом стаккато и легато | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Воспитание навыков понимания дирижерского жеста | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Работа над выразительным исполнением | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Работа над музыкальным образом | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Закрепление пройденного материала | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Контрольный урок | Вокально-хоровые упражнения; Д. Кабалевский «Мы дежурные»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; белорусская народная песня «Дударики-дудари» | 1 |  |  |
|  | Работа над свободой работы артикуляционного аппарат | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; А. Пахмутова «Дерево дружбы» | 1 |  |  |
|  | Округление гласных | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; А. Пахмутова «Дерево дружбы» | 1 |  |  |
|  | Одновременное произнесение гласных и согласных в процессе пения | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; А. Пахмутова «Дерево дружбы» | 1 |  |  |
|  | Ощущение ритмической пульсации | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; В. Шаинский «Дед мороз» | 1 |  |  |
|  | Определение сильной доли | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; В. Шаинский «Дед мороз» | 1 |  |  |
|  | Выработка активного унисона | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; А. Пахмутова «Дерево дружбы»; В. Шаинский «Дед мороз» | 1 |  |  |
|  | Работа над сценическим образом | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Дед мороз»; В. Семёнов «Если снег идет» | 1 |  |  |
|  | Развитие выразительности исполнения | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Дед мороз»; В. Семёнов «Если снег идет» | 1 |  |  |
|  | Анализ литературного текста | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Дед мороз»; В. Семёнов «Если снег идет»; колядки «Рождество Христово» | 1 |  |  |
|  | Работа над музыкальной фразой | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Дед мороз»; В. Семёнов «Если снег идет»; колядки «Рождество Христово» | 1 |  |  |
|  | Работа над эмоциональной и творческой свободой в исполнении | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Дед мороз»; В. Семёнов «Если снег идет»; колядки «Рождество Христово» | 1 |  |  |
|  | Работа над музыкальным образом | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Дед мороз»; В. Семёнов «Если снег идет»; колядки «Рождество Христово» | 1 |  |  |
|  | Контрольный урок | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Зимняя сказка»; Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В. Шаинский «Дед мороз»; В. Семёнов «Если снег идет»; колядки «Рождество Христово» | 1 |  |  |
|  | Закрепление основ певческой установка | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист» | 1 |  |  |
|  | Закрепление навыка певческого дыхания | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках» | 1 |  |  |
|  | Работа над унисоном в хоре при развитом аккомпанементе | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках» | 1 |  |  |
|  | Первоначальная работа над «цепным дыханием» | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках»; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике» | 1 |  |  |
|  | Работа над артикуляцией и дикцией | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках»; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике» | 1 |  |  |
|  | Динамика | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках»; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике» | 1 |  |  |
|  | Динамический план произведений | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках»; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике» | 1 |  |  |
|  | Расширение диапазона голоса | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках»; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике» | 1 |  |  |
|  | Отработка динамических оттенков и штрихов в произведениях | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках»; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике» | 1 |  |  |
|  | Работа над подвижностью голоса и расширением певческого диапазона | Вокально-хоровые упражнения; Т. Попатенко «Третий танкист»; Г. Гладков «Песня о волшебниках»; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике»; М. Славкин «Праздник бабушек и мам» | 1 |  |  |
|  | Работа над пунктирным ритмом | Вокально-хоровые упражнения; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике»; М. Славкин «Праздник бабушек и мам»; Т. Попатенко «Вот какая бабушка» | 1 |  |  |
|  | Синкопа | Вокально-хоровые упражнения; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике»; М. Славкин «Праздник бабушек и мам»; Т. Попатенко «Вот какая бабушка» | 1 |  |  |
|  | Работа над нюансами в произведениях | Вокально-хоровые упражнения; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике»; М. Славкин «Праздник бабушек и мам»; Т. Попатенко «Вот какая бабушка» | 1 |  |  |
|  | Знакомство с построением (формой) музыки | Вокально-хоровые упражнения; Б. Окуджава «Песенка о бумажном солдатике»; М. Славкин «Праздник бабушек и мам»; Т. Попатенко «Вот какая бабушка» | 1 |  |  |
|  | Фраза, мотив, куплет | Вокально-хоровые упражнения; М. Славкин «Праздник бабушек и мам»; Т. Попатенко «Вот какая бабушка» | 1 |  |  |
|  | Передача художественного образа произведений | Вокально-хоровые упражнения; М. Славкин «Праздник бабушек и мам»; Т. Попатенко «Вот какая бабушка»; Е. Крылатов «Ябеда-Корябеда» | 1 |  |  |
|  | Работа над эмоциональным исполнением | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Ябеда-Корябеда»; Б. Савельев «Вежливое слово» | 1 |  |  |
|  | Работа над артистизмом | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Ябеда-Корябеда»; Б. Савельев «Вежливое слово» | 1 |  |  |
|  | Закрепление пройденного материала | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Ябеда-Корябеда»; Б. Савельев «Вежливое слово» | 1 |  |  |
|  | Контрольный урок | Вокально-хоровые упражнения; Е. Крылатов «Ябеда-Корябеда»; Б. Савельев «Вежливое слово» | 1 |  |  |
|  | Отработка вокально-хоровых навыков | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант» | 1 |  |  |
|  | Работа над резонированием | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы» | 1 |  |  |
|  | Звуковедение на легато и стаккато | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы» | 1 |  |  |
|  | Штрихи в пении | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки» | 1 |  |  |
|  | Кульминация | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки» | 1 |  |  |
|  | Отнесение согласных внутри слова к последующему слогу | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки» | 1 |  |  |
|  | Соблюдение динамической ровности при произношении текста | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки» | 1 |  |  |
|  | Ритмическая устойчивость при смене темпа | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки» | 1 |  |  |
|  | Совершенствование навыка активного дыхания | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки» | 1 |  |  |
|  | Устойчивое интонирование произведений при сложном аккомпанементе | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки»; Я. Дубравин «Всюду музыка живёт» | 1 |  |  |
|  | Разбор литературного текста | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки»; Я. Дубравин «Всюду музыка живёт» | 1 |  |  |
|  | Выявление литературно-художественных образов в произведениях | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки»; Я. Дубравин «Всюду музыка живёт» | 1 |  |  |
|  | Работа над эмоциональной свободой | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки»; Я. Дубравин «Всюду музыка живёт» | 1 |  |  |
|  | Урок-концерт | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки»; Я. Дубравин «Всюду музыка живёт» | 1 |  |  |
|  | Закрепление пройденного материала | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки»; Я. Дубравин «Всюду музыка живёт» | 1 |  |  |
|  | Контрольный урок | Вокально-хоровые упражнения; Е. Зарицкая «Музыкант»; А. Пахмутова «Мы гагаринцы»; Р. Роджерс «Звуки музыки»; Я. Дубравин «Всюду музыка живёт» | 1 |  |  |
|  | Резерв учебного времени |  | 1 |  |  |
| *Итого* | | | 68 | | |