Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №6» города Смоленска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  протокол № 1  от «30» 08 2018 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУДО  ДШИ №6 г. Смоленска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шпакова  «30» 08 2018 г. |

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету **«Сольфеджио»**

2 класс

на 2018 - 2019 учебный год

Разработчик:

преподаватель

теоретических дисциплин

ДШИ №6 г. Смоленска

Сахарова И.А.

Смоленск

2018

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
|  | Повторение материала 1 класса. До мажор. Пение ступеней. | 1,5 |  |  |
|  | Повторение материала 1 класса. Соль, Фа мажор. Пение устойчивых ступеней, вводных, опевания. | 1,5 |  |  |
|  | Повторение материала 1 класса. Ре мажор. Пение устойчивых ступеней, вводных, опевания. | 1,5 |  |  |
|  | Затакт. Четверть в размере ¾. | 1,5 |  |  |
|  | Си бемоль мажор. Изучение элементов гаммы. | 1,5 |  |  |
|  | Работа в тональности. | 1,5 |  |  |
|  | Размер 4/4. Ритмическая партитура. | 1,5 |  |  |
|  | Размер 4/4. Ритмический диктант. | 1,5 |  |  |
|  | Контрольный урок. | 1,5 |  |  |
|  | Понятие о параллельных тональностях. | 1,5 |  |  |
|  | Тональность ля минор. | 1,5 |  |  |
|  | Три вида минора. | 1,5 |  |  |
|  | Ля минор трех видов. | 1,5 |  |  |
|  | Ритм четверть с точкой и восьмая. Ритмическая партитура. | 1,5 |  |  |
|  | Контрольный урок. | 1,5 |  |  |
|  | Параллельные тональности. | 1,5 |  |  |
|  | Ритм четыре шестнадцатые в размере 2/4. | 1,5 |  |  |
|  | Ритм четыре шестнадцатые в размерах 3/4 и 4/4. Ритмическая партитура. | 1,5 |  |  |
|  | Тональность ре минор. | 1,5 |  |  |
|  | Ре минор. Работа в тональности. | 1,5 |  |  |
|  | Тональность ми минор. | 1,5 |  |  |
|  | Тональность си минор. | 1,5 |  |  |
|  | Интервалы. Прима. | 1,5 |  |  |
|  | Интервалы. Секунда. | 1,5 |  |  |
|  | Интервалы. Терция. | 1,5 |  |  |
|  | Контрольный урок. | 1,5 |  |  |
|  | Тональность соль минор. | 1,5 |  |  |
|  | Интервалы. Кварта. | 1,5 |  |  |
|  | Интервалы. Квинта и октава. | 1,5 |  |  |
|  | Закрепление пройденного материала. Построение интервалов. | 1,5 |  |  |
|  | Мелодический диктант. | 1,5 |  |  |
|  | Повторение. Соль мажор - ми минор. | 1,5 |  |  |
|  | Повторение. Фа мажор – ре минор. | 1,5 |  |  |
|  | Контрольный урок. | 1,5 |  |  |
|  | *Итого* | 34 |  |  |