Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №6» города Смоленска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  протокол №1  от «30» 08 2018 г. |  | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБУДО  ДШИ №6 г. Смоленска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Шпакова  «30» 08 2018 г. |

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по учебному предмету **«Музыкальная литература»**

1 год обучения

на 2018 - 2019 учебный год

Разработчик:

преподаватель

теоретических дисциплин

ДШИ №6 г. Смоленска

Сахарова И.А.

Смоленск

2018

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
| Тема 1. Введение. Место музыки в жизни человека (1 час) | |  |  |  |
| 1 | Музыка в жизни человека | 1 |  |  |
| Тема 2. Содержание музыкальных произведений (2 часа) | |  |  |  |
| 2 | Музыка как один из видов искусства. | 1 |  |  |
| 3 | Содержание музыкальных произведений. | 1 |  |  |
| Тема 3. Выразительные средства музыки (2 часа) | |  |  |  |
| 4 | Средства музыкальной выразительности. | 1 |  |  |
| 5 | Музыкальный язык и его элементы. Урок-исследование. | 1 |  |  |
| Тема 4. Состав симфонического оркестра (1 час) | |  |  |  |
| 6 | История возникновения музыкальных инструментов. Их разнообразие. Состав симфонического оркестра | 1 |  |  |
| Тема 5. Тембры певческих голосов (1 час) | |  |  |  |
| 7 | Тембры и типы певческих голосов. | 1 |  |  |
| Контрольный урок (1 час) | |  |  |  |
| 8 | Контрольный урок | 1 |  |  |
| Тема 6. Понятие жанра в музыке. Основные жанры – песня, марш, танец (2 часа) | |  |  |  |
| 9 | Понятие жанра музыки. | 1 |  |  |
| 10 | «Три кита» в музыке – песня, танец, марш. | 1 |  |  |
| Тема 7. Песня. Куплетная форма в песнях (2 часа) | |  |  |  |
| 11 | Песня. | 1 |  |  |
| 12 | Куплетная форма в песнях. | 1 |  |  |
| Тема 8. Марш, танец. Трехчастная форма в маршах и танцах (3 часа) | |  |  |  |
| 13 | Марш. | 1 |  |  |
| 14 | Танец. | 1 |  |  |
| 15 | Трехчастная форма в маршах и танцах. | 1 |  |  |
| Контрольный урок (1 час) | |  |  |  |
| 16 | Контрольный урок. | 1 |  |  |
| Тема 9. Народная песня в произведениях русских композиторов. Сборники русских народных песен. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита (4 часа) | |  |  |  |
| 17 | Народная песня в произведениях русских композиторов. | 1 |  |  |
| 18 | Сборники русских народных песен. | 1 |  |  |
| 19 | Вариации. | 1 |  |  |
| 20 | Квартет, концерт, сюита. | 1 |  |  |
| Тема 10. Программно-изобразительная музыка (2 часа) | |  |  |  |
| 21 | Программная музыка. | 1 |  |  |
| 22 | Программно-изобразительная музыка. | 1 |  |  |
| Тема 11. Музыка в театре (раздел «Музыка в драматическом театре») (2 часа) | |  |  |  |
| 23 | Музыка в театре. | 1 |  |  |
| 24 | Музыка в драматическом театре. | 1 |  |  |
| Повторение (1 час) | |  |  |  |
| 25 | Повторение пройденного материала. Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» | 1 |  |  |
| Контрольный урок (1 час) | |  |  |  |
| 26 | Контрольный урок. | 1 |  |  |
| Тема 12. Музыка в театре (раздел «Балет») (2 часа) | |  |  |  |
| 27 | Балет. Основные черты балета как музыкально-сценического жанра. | 1 |  |  |
| 28 | П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». | 1 |  |  |
| Тема 13. Музыка в театре (раздел «Опера») (4 часа) | |  |  |  |
| 29 | Опера. Основные черты оперы как музыкально-сценического жанра. | 1 |  |  |
| 30 | М.И. Глинка. «Руслан и Людмила» | 1 |  |  |
| 31 | Н.А. Римский-Корсаков. «Садко». | 1 |  |  |
| 32 | Сказочный характер оперной музыки. Ее народно-песенная основа. | 1 |  |  |
| Повторение (1 час) | |  |  |  |
| 33 | Викторина «Музыкальный театр и мы». | 1 |  |  |
| Контрольный урок (1 час) | |  |  |  |
| 34 | Контрольный урок | 1 |  |  |
| Резерв времени (1 час) | |  |  |  |
| 35 | Резервный урок. | 1 |  |  |
|  | *Итого* | 35 |  |  |