



***Развитие и поддержание
интереса детей и молодежи к
народному творчеству***

*(на примере изучения народных росписей
и их применении в декоративных
композициях)*

**Автор (разработчик):
Минаева Людмила Юрьевна
преподаватель
МБУ ДО «Детская школа искусств №6»
города Смоленска**

Декоративные виды искусства, особенно такие как народные художественные росписи, хорошо развивают у детей умение мыслить образно, тренируют руку, развивают чувство вкуса .

На территории России существует множество росписей (гжельская, мезенская, хохломская, городецкая и др.), каждая по-своему индивидуальна и заслуживает отдельного изучения. Изучая эти росписи мы погружаемся в разнообразие графических и живописных техник, различные стилистики и колориты.



Для привлечения интереса детей к изучению художественных народных росписей мною были проведены следующие уроки:

- иллюстрация русских народных сказок с использованием элементов художественной народной росписи;



русскую народную сказку «Колобок» мы проиллюстрировали с помощью элементов филимоновской росписи,

сказку «Снегурочка» проиллюстрировали в технике гжельской росписи





Сарафаны Варвары и Марьи из сказок « Варвара-краса – длинная коса» и «Марья-искусница» украшали хохломской росписью,



а сказку о молодильных яблоках и живой воде нарисовали в
стиле городецкой росписи;

- рисовали декоративный натюрморт применяя разные художественные росписи (хохломскую, мезенскую, гжельскую, городецкую, пермогорскую).







Животкова Ирина, 10 лет



Репина Виктория, 9 лет



Никипоренкова Кристина, 10 лет



Парусникова Валерия, 9 лет



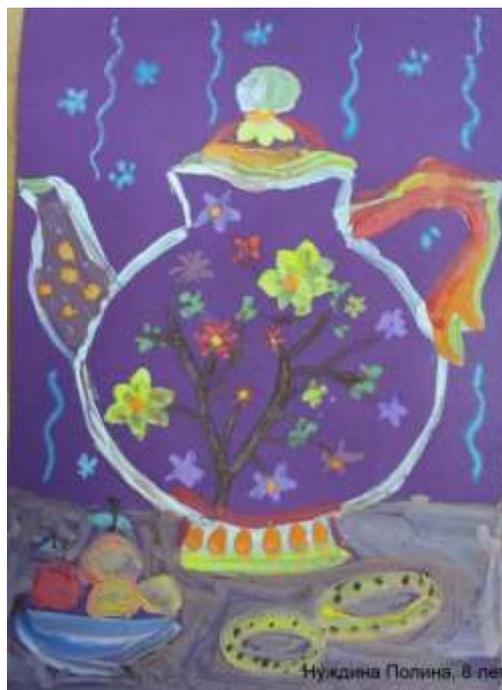
Все это позволяло не только знакомиться с этими росписями, но и давало возможность применять полученные знания в творческих композициях, проявлять фантазию, отрабатывать навыки кистевого письма.

Для детей младшего возраста также проводились занятия:
- роспись тарелочки в стиле графической мезенской росписи;



- роспись чайника.

При росписи чайника позволялось придумать свою роспись, с условием соблюдения техники кистевой росписи (умение правильно держать кисть, сочетать цвета, создавать гармоничную композицию).



Все эти занятия заряжали детей оптимизмом, дарили ощущение радости и волшебства от создания образа с помощью живого кистевого мазка. Изучая народные росписи их многообразие и самобытность ребенок погружается в сказочный мир в котором живут причудливые растения, животные и люди в гармонии с природой.

Декоративные виды искусства хорошо подходят детям младшего и среднего возраста, подготавливают их к изучению более сложных академических видов искусства.

