МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА

СМОЛЕНСК

2022

**АННОТАЦИИ**

**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА**

1. **Аннотация программы учебного предмета «Классический танец»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к хореографическому искусству, приобретение основ исполнения классического танца.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах хореографического искусства, формирование необходимых технических навыков исполнения танца;

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел танцевального произведения с помощью органического сочетания движения и музыки;

- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между участниками коллектива;

- формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, развитие двигательного аппарата, мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью танцевальных движений.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- правильную постановку корпуса, ног, рук;

- элементарные навыки координации движений;

- умение связать движения с ритмом и темпом музыки;

- профессиональную терминологию;

- значение основных приемов танца.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- передавать авторский замысел танца с помощью органического

сочетания движения и музыки;

- элементарные навыки координации движений;

- согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Классический танец» при реализации программы «Хореографическое искусство»» со сроком обучения 4 года – 99 часов, время изучения предмета 1-4 класс.

1. **Аннотация программы учебного предмета «Народно-сценический танец»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающегося интереса к хореографическому искусству, приобретение основ исполнения народно-сценического танца.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах хореографического искусства, формирование необходимых технических навыков исполнения танца;

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел танцевального произведения с помощью органического сочетания движения и музыки;

- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между участниками коллектива;

- формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, развитие двигательного аппарата, мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью танцевальных движений.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- правильную постановку корпуса, ног, рук;

- элементарные навыки координации движений;

- умение связать движения с ритмом и темпом музыки;

- профессиональную терминологию;

- значение основных приемов танца.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- передавать авторский замысел танца с помощью органического

сочетания движения и музыки;

- элементарные навыки координации движений;

- согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народно-сценический танец» при реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 4 года – 68 часов, время изучения предмета 1-4 классы.

1. **Аннотация на программу учебного предмета «Историко-бытовой танец»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

Целями предмета являются:

- формирование у обучающегося интереса к хореографическому искусству, приобретение основ исполнения историко-бытового танца.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах хореографического искусства, формирование необходимых технических навыков исполнения танца;

- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел танцевального произведения с помощью органического сочетания движения и музыки;

- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между участниками коллектива;

- формирование общей культуры детей, музыкального вкуса, развитие двигательного аппарата, мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью танцевальных движений.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- правильную постановку корпуса, ног, рук;

- элементарные навыки координации движений;

- умение связать движения с ритмом и темпом музыки;

- профессиональную терминологию;

- значение основных приемов танца.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- передавать авторский замысел танца с помощью органического

сочетания движения и музыки;

- элементарные навыки координации движений;

- согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Историко-бытовой танец»» при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года – 68 часов, время изучения предмета 1-4 классы.

**4. Аннотация программы учебного предмета «Беседа о хореографическом искусстве»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целью предмета является:

- обеспечение развития творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области хореографического искусства.

Задачами предмета являются:

- освоение обучающимися истории создания хореографического искусства в пределах программы учебного предмета;

- овладение обучающимися основными навыками образного мышления, восприятия музыки;

- обучение навыкам самостоятельной работы с танцевальным материалом;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности танца для достижения наиболее убедительной интерпретации его содержания.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- историю создания хореографического искусства;

- правильную постановку корпуса, ног, рук;

- элементарные навыки координации движений;

- умение связать движения с ритмом и темпом музыки;

- профессиональную терминологию;

- значение основных приемов танца.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

- формировать целостное представление о национальной танцевальной культуре;

- передавать авторский замысел танца с помощью органического

сочетания движения и музыки;

- элементарные навыки координации движений;

- согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Беседа о хореографическом искусстве»» при реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 3 года - 33 часа, время изучения предмета 2-4 классы.