МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

**АННОТАЦИИ**

**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА**

СМОЛЕНСК

 2022

**АННОТАЦИИ**

**К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**СРОК ОБУЧЕНИЯ 4 ГОДА**

1. **Аннотация программы учебного предмета «Рисунок»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к художественному искусству, формирование эстетических взглядов.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах художественного искусства, формирование необходимых технических навыков академического рисунка;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего передавать образ в рисунке;

- формирование общей культуры детей, художественного вкуса, развитие мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью рисунка.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы академического рисунка;

- создание художественного образа в рисунке;

- профессиональную терминологию;

- знание основных навыков изобразительной грамоты.

 Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Рисунок» при реализации программы «Изобразительное искусство»» со сроком обучения 4 года – 99 часов, время изучения предмета 1-4 класс.

1. **Аннотация программы учебного предмета «Живопись»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню усвоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущей, промежуточной, итоговой аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.

Целями предмета являются:

- формирование у обучающегося интереса к изобразительному искусству, приобретение основ живописной техники.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах художественного искусства, формирование необходимых технических навыков исполнения живописной работы;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего передавать образ в живописи;

- формирование общей культуры детей, художественного вкуса, развитие мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью живописного произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы живописи;

- создание художественного образа в живописи;

- профессиональную терминологию;

- знание основных навыков изобразительной грамоты.

 Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося по предмету «Живопись»» при реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 4 года – 99 часов, время изучения предмета 1-4 классы.

1. **Аннотация программы учебного предмета «Композиция станковая»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего,

 промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

 обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к художественному искусству, формирование эстетических взглядов.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах художественного искусства, формирование необходимых технических навыков создания композиции станковой;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего передавать образ в композиции;

- формирование общей культуры детей, художественного вкуса, развитие мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью композиции.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы станковой композиции;

- создание художественного образа в композиции;

- профессиональную терминологию;

- знание основных навыков изобразительной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция станковая» при реализации программы «Изобразительное искусство»» со сроком обучения 4 года - 66 часов, время изучения предмета 1-4 класс.

1. **Аннотация программы учебного предмета «Композиция прикладная»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к художественному искусству, формирование эстетических взглядов.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах художественного искусства, формирование необходимых технических навыков создания композиции станковой;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего передавать образ в композиции;

- формирование общей культуры детей, художественного вкуса, развитие мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью композиции.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы станковой композиции;

- создание художественного образа в композиции;

- профессиональную терминологию;

- знание основных навыков изобразительной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция станковая» при реализации программы «Изобразительное искусство»» со сроком обучения 4 года - 66 часов, время изучения предмета 1-4 класс.

1. **Аннотация программы учебного предмета «Композиция прикладная»**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к художественному искусству, формирование эстетических взглядов.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах художественного искусства, формирование необходимых технических навыков создания композиции прикладной;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего передавать образ в композиции;

- формирование общей культуры детей, художественного вкуса, развитие мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью композиции.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы станковой композиции;

- создание художественного образа в композиции;

- профессиональную терминологию;

- знание основных навыков изобразительной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Композиция прикладная» при реализации программы «Изобразительное искусство»» со сроком обучения 4 года - 66 часов, время изучения предмета 1-4 класс.

1. **Аннотация программы учебного предмета «Беседа об изобразительном искусстве»**

Структура программы

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

- формирование у обучающегося интереса к художественному искусству, формирование эстетических взглядов.

Задачами предмета являются:

- формирование знаний о начальных основах художественного искусства, формирование необходимых технических навыков создания художественного произведения;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего передавать образ в художественном произведении;

- формирование общей культуры детей, художественного вкуса, развитие мышления, фантазии;

- формирование практических навыков выражения чувств с помощью художественного произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

- основы станковой композиции;

- создание художественного образа в композиции;

- профессиональную терминологию;

- знание основных навыков изобразительной грамоты.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Беседа об изобразительном искусстве» при реализации программы «Изобразительное искусство»» со сроком обучения 4 года - 33 часов, время изучения предмета 2-4 класс.