МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9), 5 (6) ЛЕТ

СМОЛЕНСК

2023

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9), 5 (6) ЛЕТ

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Специальность» (ПО.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

-формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего  использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-изучение в соответствии с программными требованиями репертуара для народного инструмента (инструментов народного оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров;

-изучение художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;

-изучение профессиональной терминологии.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

-развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения;

-развитие навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

-формирование творческой инициативы, представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

-развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

-приобретение элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

-музыкальную терминологию;

-репертуар народных инструментов, включающий произведения разных стилей и жанров;

-многообразные возможности народных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации

авторского текста.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

-самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-читать с листа несложные музыкальные произведения;

-анализировать исполняемые произведения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 559 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 363 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 9 лет – 641,5 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Специальность» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 6 лет – 445,5 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачами предмета являются:

-воспитание навыков совместной игры;

-развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;

-расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров и форм;

-воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующий формированию способности к коллективному творческому исполнительству.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-решать музыкально-исполнительские задачи ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

-читать с листа ансамблевые музыкальные произведения;

-слышать все партии в ансамбле;

-согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при игре в ансамбле.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 132 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Ансамбль» при реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 лет) – 198 часов, время изучения предмета 2-6 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами предмета являются:

-изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;

-формирование основных навыков игры на фортепиано;

-развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

-последовательное освоение несложного фортепианного репертуара;

-приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основной фортепианный репертуар в соответствии с программными требованиями;

-художественно-исполнительские возможности фортепиано;

-профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-читать с листа несложные музыкальные произведения разных жанров и форм на фортепиано;

-использовать технические навыки и приемы игры на фортепиано для грамотного исполнения несложных произведений и аккомпанементов;

-владеть основными видами фортепианной техники, позволяющими создать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом обучения – 99 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет и дополнительным годом обучения – 82,5 часа, время изучения предмета 2-5 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Хоровой класс» (ПО.01.УП.04.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование практических навыков коллективного музицирования посредством хорового пения.

Задачами предмета являются:

-приобретение практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива;

-расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной хоровой музыки;

-приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основы хорового искусства;

-вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

-художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

-профессиональную терминологию;

-значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

-согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет и дополнительным годом обучения – 33 часа, время изучения предмета 1 класс.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного

вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-музыкальные стили;

-понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);

-понятия интервалов и аккордов;

-понятия отклонения и модуляции;

-структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

-записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

-слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 378,5 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 247,5 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 9 лет – 428 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 6 лет – 297 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-понятие о звуке и его характеристиках;

-понятие динамики и музыкальных интонаций;

-простейшие музыкальные формы и жанры.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-осознавать мир музыкальных звуков;

-осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;

-проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести

ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному

искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных

композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи

с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные

стилистические направления, жанры;

-особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт,

фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 181,5 часов, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 181,5 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 9 лет – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 6 лет – 231 час, время изучения предмета 1-6 классы.

**8. Аннотации на программу учебного предмета**

**«Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

1. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Материально-техническое обеспечение предмета.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

-приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 6, 9 лет – 33 часа, время изучения предмета – 6/9 класс.

**9. Аннотации на программу учебного предмета**

**«Оркестровый класс» (В.ОО.В.02.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

1. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Материально-техническое обеспечение предмета.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование практических навыков коллективного музицирования посредством игры в оркестре.

Задачами предмета являются:

-приобретение практических навыков исполнения партий в составе оркестра;

-расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной оркестровой музыки;

-приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающих взаимоотношения между солистом и оркестром.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основы концертно-репетиционной работы в оркестре;

-исполнительские особенности оркестровых партий и инструментов;

-художественно-исполнительские возможности оркестра;

-профессиональную терминологию;

-значение основных приемов и жестов дирижера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью выразительных и технических

возможностей музыкального инструмента;

-исполнять произведения отечественных и зарубежных композиторов для оркестра;

-читать с листа музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

-согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 165 часов, время изучения предмета – 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 99 часа, время изучения предмета – 3-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 9 лет – 198 часов, время изучения предмета 4-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Оркестровый класс» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 6 лет – 132 часа, время изучения предмета 2-6 классы.

**10. Аннотации на программу учебного предмета**

**«Чтение с листа» (В.ОО.В.03.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

1. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
3. Материально-техническое обеспечение предмета.
4. Методические рекомендации преподавателям.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
6. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными

требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности.

Задачами предмета являются:

-формирование у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

-формирование умения планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-разнообразные ритмические рисунки;

-как осмыслить и охватить нотную запись техническими блоками;

-принципы применения целесообразной аппликатуры;

-музыкальную, профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-ориентироваться в тональностях;

-самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте;

-читать с листа несложные музыкальные произведения;

-подбирать по слуху;

-делать первичный анализ исполняемых произведений; транспонировать.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Чтение с листа» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет – 131.5 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Чтение с листа» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет – 82.5 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Чтение с листа» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 9 лет – 148 часа, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Чтение с листа» при реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 6 лет – 99 часов, время изучения предмета 1-6 классы.