МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9), 5 (6) ЛЕТ

СМОЛЕНСК

2023

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9), 5 (6) ЛЕТ

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Фольклорный ансамбль» (ПО.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачами предмета являются:

-развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;

-получение обучающимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;

-создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);

-развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);

-обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;

-освоение обучающимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;

-развитие художественных способностей, обучающихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-начальные основы песенного фольклорного искусства, особенности оформления нотации народной песни, художественно-исполнительские возможности вокального коллектива;

-профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-самостоятельно разучивать вокальные партии;

-сценически воплощать народную песню, народные обряды и другие этнокультурные формы бытования фольклорных традиций;

-владеть различными манерами пения;

-импровизировать (соло и в ансамбле);

-владеть навыками коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 1184 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет – 792 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 1349 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорный ансамбль» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет – 957 часов, время изучения предмета 1-6 классы

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Музыкальный инструмент» (ПО.01.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-воспитание детей, проявляющих свои возможности и способности в творческой деятельности и готовых позитивно воздействовать на духовность общества;

-формирование у детей интереса к музыке и сознательных мотивов обучения.

Задачами предмета являются:

-развитие определенного комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения музыки;

-воспитание умения правильно понимать художественный замысел произведений,

-формирование музыкально-исполнительских приемов на художественном материале,

-формирование практических навыков игры на инструменте, обеспечивающих свободу исполнительских действий;

-формирование навыков чтения с листа;

-формирование основных принципов музицирования: аппликатурная, штриховая культура, интонационная выразительность, ритмическая точность;

-воспитание навыков ансамблевой и оркестровой игры, работа с концертмейстером.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-репертуар для музыкального инструмента, включающий произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

-художественно исполнительские возможности инструмента;

-профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-исполнять музыкальные произведения соло;

-самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;

-читать с листа несложные произведения;

-играть в различных ансамблях.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 329 часов, время изучения предмета 1-8 классы

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет – 264 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 395 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальный инструмент» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет – 330 часов, время изучения предмета 1-6 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-музыкальные стили;

-понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);

-понятия интервалов и аккордов;

-понятия отклонения и модуляции;

-структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

-записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

-слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 263 часа, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет – 214.5 часов, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет – 312,5 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет – 264 часа, время изучения предмета 1-6 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Народное музыкальное творчество» (ПО.02.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

1. Материально-техническое обеспечение предмета.
2. Методические рекомендации преподавателям.
3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
4. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы

Целью предмета является:

-развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения  народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

-освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

обучение навыкам восприятия фольклорного материала;

-обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-жанры отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

-особенности исполнения народных песен;

-специфику средств выразительности музыкального фольклора.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-анализировать музыкальный фольклор, владеть навыками его записи.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом обучения - 131 час, время изучения предмета 1- 4 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Народное музыкальное творчество» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет и дополнительным годом обучения – 99 часов, время изучения предмета 1-3 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» (ПО.02.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

1. Материально-техническое обеспечение предмета.
2. Методические рекомендации преподавателям.
3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
4. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

-особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-профессиональную музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 132 часа, время изучения предмета 5 - 8 классы

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет – 99 часов, время изучения предмета 4-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 165 часов, время изучения предмета 5-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет –132 часов, время изучения предмета 4-6 классы.

**6. Аннотации на программу учебного предмета**

**«Фольклорная хореография» (ВОО.В.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.

6. Материально-техническое обеспечение предмета.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, обучающихся на основе приобретенного комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций.

Задачами предмета являются:

-обучение основам народного танца,

-развитие  танцевальной координации;

-обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;

-развитие физической выносливости;

-развитие умения танцевать в группе;

-развитие сценического артистизма;

-развитие дисциплинированности;

-формирование волевых качеств.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

-характерные особенности народного танца, различные жанры фольклорной хореографии, общерусские и местные исполнительские традиции;

-музыкальную танцевальную терминологию, репертуар.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

-грамотно исполнять народные танцы,

-создать художественный образ, использовать если необходимо ту или иную традицию,

-самостоятельно разучивать материал,

-владеть навыками публичных выступлений.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет - 263часов, время изучения предмета 1-8 классы

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 5 лет – 165 часа, время изучения предмета 1-5 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 9 лет - 296 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

Обязательная учебная нагрузка обучающегося по предмету «Фольклорная хореография» при реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 6 лет –198 часов, время изучения предмета 1-6 классы.