МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА СМОЛЕНСКА

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ

СМОЛЕНСК

2023

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 (9) ЛЕТ

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Хор» (ПО.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачами предмета являются:

-формирование знаний о начальных основах хорового искусства, вокально-хоровых особенностях хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностях хорового коллектива;

-изучение профессиональной терминологии;

-формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

-формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основы хорового искусства;

-вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

-художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

-профессиональную терминологию;

-значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

-согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хор» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 921 час, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хор» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 1053 часа, время изучения предмета 1-9 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Фортепиано» (ПО.01.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

Задачами предмета являются:

-формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего  использовать многообразные

возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно

накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

-развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;

-последовательное освоение несложного фортепианного репертуара;

-приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа несложных произведений.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-в соответствии с программными требованиями фортепианный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

-художественно-исполнительские возможности фортепиано;

-профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм, несложные хоровые

партитуры;

-использовать слуховой контроль для управления процессом  исполнения музыкального произведения;

-использовать музыкально-исполнительские средства выразительности, выполнять  анализ исполняемых

произведений, владеть различными видами техники исполнительства, использовать художественно оправданных

технических приемов.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 329 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Фортепиано» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 395 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование первичных навыков хорового дирижирования.

Задачами предмета являются:

-приобретение первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;

-расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с образцами русской и зарубежной хоровой музыки.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основной вокально-хоровой репертуар;

-вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

-художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

-профессиональную терминологию;

-значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью дирижерского жеста;

-дирижировать несложные хоровые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

-разучивать несложные хоровые произведения с хоровым коллективом.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы дирижирования» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 25 часов, время изучения предмета 7 (II-е полугодие) и 8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Основы дирижирования» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 58 часов, время изучения предмета 7 (II-е полугодие) - 9 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Сольфеджио» (ПО.02.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целями предмета являются:

-получение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного

вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-музыкальные стили;

-понятия звукоряда и лада (диатонических и хроматических ладов);

-понятия интервалов и аккордов;

-понятия отклонения и модуляции;

-структуру изложения музыкального материала (метро-ритмические особенности, простые формы).

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

-записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

-слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

-осуществлять анализ элементов музыкального языка;

-импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре фортепиано и в письменном виде.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 378,5 часов, время изучения предмета 1-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Сольфеджио» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 428 часов, время изучения предмета 1-9 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета**

**«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-получение первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих: о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-развитие способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-понятие о звуке и его характеристиках;

-понятие динамики и музыкальных интонаций;

-простейшие музыкальные формы и жанры.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь**:**

-осознавать мир музыкальных звуков;

-осознавать процесс слушания с ярким эмоциональным сопереживанием;

-проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Слушание музыки» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет и с дополнительным годом обучения – 98 часов, время изучения предмета 1 -3 классы.

1. **Аннотации на программу учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (ПО.02.УП.03.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускного экзамена.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-воспитание восприятия музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, связывать его с другими видами искусств.

Задачами предмета являются:

-развитие навыков осознанного и эмоционального восприятия музыки;

-формирование основ эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-роль и значение музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

-творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

-в соответствии с программными требованиями музыкальные произведения зарубежных и отечественных

композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

-основные исторические периоды развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с

другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические

направления, жанры;

-особенности национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

-профессиональную музыкальную терминологию;

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

-выполнять теоретический анализ музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт,

фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

-в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

-определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет – 181,5 час, время изучения предмета 4-8 классы.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 231 час, время изучения предмета 4-9 классы.

**7. Аннотации на программу учебного предмета**

**«Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.04.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

1. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
2. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
4. Материально-техническое обеспечение предмета.
5. Методические рекомендации преподавателям.
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
7. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Задачами предмета являются:

-приобретение навыков владения элементами музыкального языка на фортепианной клавиатуре и в письменном виде.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основные элементы музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

-строение музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Элементарная теория музыки» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения (9 лет) – 33 часа, время изучения предмета 9 класс.

**8. Аннотации на программу учебного предмета**

**«Постановка голоса» (В.ОО.В.01.УП.01.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.

2. Требования к уровню освоения содержания предмета.

3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.

1. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
3. Материально-техническое обеспечение предмета.
4. Методические рекомендации преподавателям.
5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
6. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование навыков владения голосом и исполнения сольных вокальных произведений.

Задачами предмета являются:

-формирование навыков владения голосовым аппаратом и техникой дыхания;

-формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений;

-расширение и обогащение музыкального опыта.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-вокальные технические и выразительные средства, позволяющие точно передать авторский замысел произведения.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-исполнять сольно несложные вокальные произведения;

-исполнять несложные ансамблевые вокальные произведения, партии солиста в хоре.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Постановка голоса» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет –33 часа, время изучения предмета 8 класс.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Постановка голоса» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 9 лет – 66 часов, время изучения предмета – 8-9 классы

**9. Аннотации на программу учебного предмета**

**«Хоровой класс (сводный)» (В.ОО.В.01.УП.02.)**

Структура программы:

1. Цель и задачи предмета.
2. Требования к уровню освоения содержания предмета.
3. Объем предмета, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание предмета и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение предмета.
6. Материально-техническое обеспечение предмета.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
9. Перечень основной учебной, методической и нотной литературы.

Целью предмета является:

-формирование у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству.

Задачами предмета являются:

-формирование знаний о начальных основах хорового искусства, вокально-хоровых особенностях хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностях хорового коллектива;

-изучение профессиональной терминологии;

-формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающих взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

-формирование практических навыков исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-формирование практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В результате освоения предмета учащийся должен знать:

-основы хорового искусства;

-вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

-художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

-профессиональную терминологию;

-значение основных приемов и жестов хормейстера.

В результате освоения предмета учащийся должен уметь:

-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-исполнять авторские, народные хоровые и вокальные ансамблевые произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровые произведения для детей;

-согласовывать свои исполнительские намерения.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс (сводный)» при реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет –131.5 часов, время изучения предмета 1-8 класс.

Обязательная учебная нагрузка учащегося по предмету «Хоровой класс (сводный)» при реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения – 148 часов, время изучения предмета 1-9 класс.